



Ville de Gatineau

12 août 2021 ·

...



#SentierCulturel | ARRÊT #2564 - L'Entre-Deux

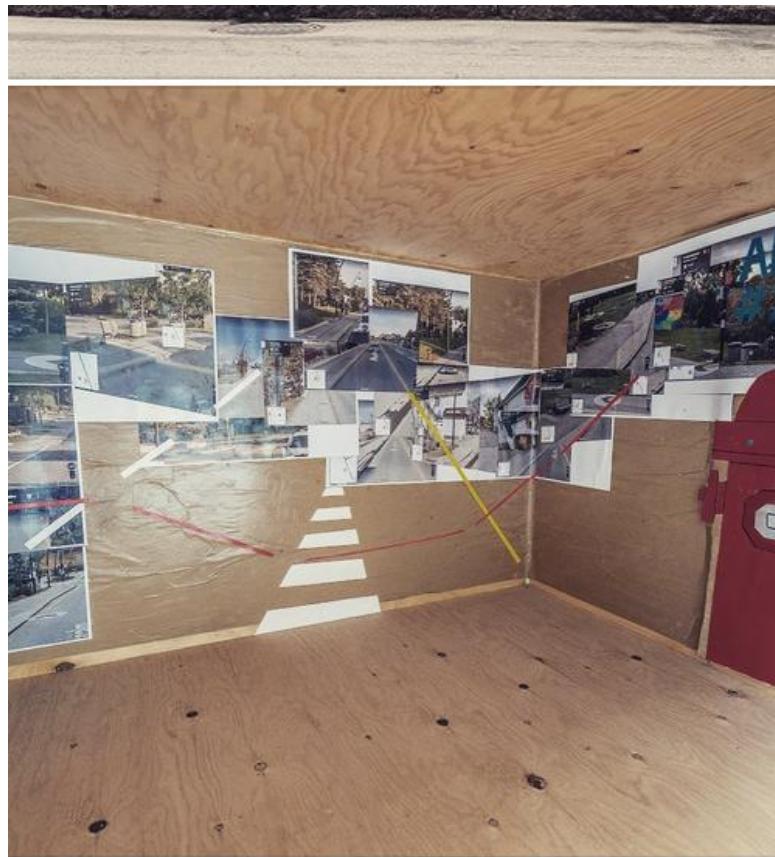
«La construction d'un abribus se fait attendre à l'arrêt #2564, à l'intersection des rues Montcalm et Gagnon.

Le besoin civil est criant à cet arrêt où convergent chaque jour un grand nombre de voyageurs.

Une fois construite, la structure à fonction utilitaire contribuera à la revitalisation et à l'embourgeoisement de l'île de Hull. Un travail interrompu, redirigé, réorienté.»

[Tourisme Outaouais | Mon sentier culturel, mon centre-ville](#)





41

74 commentaires 8 partages

J'aime

Commenter

Partager



Tous les commentaires ▾



Écrivez un commentaire...



L'Entre-Deux

L'œuvre questionne les conséquences et enjeux sociaux causés par l'embourgeoisement du centre-ville de Hull. Par le positionnement géographique de leur structure, le regroupement de l'Entre-Deux s'approprie les mêmes codes des grandes industries immobilières, qui font souvent appel à des œuvres

L'Entre-Deux

L'œuvre questionne les conséquences et enjeux sociaux causés par l'embourgeoisement du centre-ville de Hull. Par le positionnement géographique de leur structure, le regroupement de l'Entre-Deux s'approprie les mêmes codes des grandes industries immobilières, qui font souvent appel à des œuvres d'art publiques comme outil de promotion et de commercialisation.

J'aime Répondre 33 sem



Auteur

Ville de Gatineau

Merci de cette précision sur votre démarche artistique !

J'aime Répondre 33 sem



Hubert Caron Massé

L'Entre-Deux plus de rhétorique que d'esthétique pour de l'art urbain...

J'aime Répondre 31 sem



Hubert Caron Massé

Je suis de ceux qui ont fait les premières murales à Hull en 85 et les gens ont besoin de voir de belles images positives, pas des cabanes en plywood...

Sans préjudice.

J'aime Répondre 31 sem



Répondre à L'Entre-Deux...





Fannie Dagenais

Mais enfin, c'est pas la ville qui écrit ça... ce sont les artistes, sûrement? c'est clairement une installation artistique, pas un vrai projet d'abribus ! Mais bravo de n'avoir pas crédité tout de suite les auteur.es., ça fait réagir et le but est atteint!

J'aime Répondre 33 sem



Auteur

Ville de Gatineau

C'est effectivement le cartel de l'œuvre (explication qui est affichée à côté de l'œuvre) dont le contenu provient des artistes et nous le respectons.

Les artistes font partie du collectif **L'Entre-Deux**, nommé au début de la publication.

...

J'aime Répondre 33 sem Modifié



Félix Edmond Durivage

Fannie Dagenais y'a personne ne croit que c'est un vrai projet d'abribus...

J'aime Répondre 33 sem



Répondre à Fannie Dagenais...





Annie-Pier Caron Daviault

L'Entre-Deux votre oeuvre fait réagir ! Si jamais vous désirez expliquer un peu votre démarche artistique et contribuer au dialogue 😊

J'aime Répondre 33 sem

10



Alexandre Deschênes

Annie-Pier Caron Daviault Quand même hein ?

J'aime Répondre 33 sem



Répondre à **Annie-Pier Caron Daviault...** 😊



France Lebeau

Si comme le dit votre réponse automatique la Ville respecte les artistes, il faut un contexte dès le départ et attendez au moins le lendemain du démantèlement avant de publier. Le message des artistes est sali par votre inconséquence, c'est une honte!

J'aime Répondre 33 sem



✍ Auteur

Ville de Gatineau ✅

Bonjour,

Nous avons repris le cartel (affichette explicative) et publié ici.

Le collectif d'artistes (L'entre deux) a justement publié en commentaire. Nous vous invitons à consulter leur commentaire qui donne plus d'explication sur leur démarche.... [Voir plus](#)

J'aime Répondre 33 sem



Camille Galactique

Le mandat de la ville ne devrait-il pas plutôt être de combattre l'embourgeoisement... me semble? Pis le sentier culturel, c'est un appât pour bourges dans ce cas?

J'aime Répondre 33 sem



Auteur

Ville de Gatineau

Le texte explicatif provient des artistes et nous respectons leur démarche.

Les artistes font partie du collectif L'Entre-Deux, nommé au début de la publication.

J'aime Répondre 33 sem Modifié



Camille Galactique

Merci pour cette précision importante! Mais cette subtilité m'amène à me poser une autre question. Puisque vous reprenez et partagez un extrait de cette oeuvre (très intéressante, d'ailleurs!) où il est question d'embourgeoisement, pourriez-vous vous p...

[Voir plus](#)

J'aime Répondre 33 sem



Alexandre Deschênes

Camille Galactique Je seconde. Parce que prendre position deviendra le point de jugement sur les prochaines décisions de la ville. Jusqu'à date, c'est pas super engageant voir progrès que déclinant



Camille Galactique

Merci pour cette précision importante! Mais cette subtilité m'amène à me poser une autre question. Puisque vous reprenez et partagez un extrait de cette oeuvre (très intéressante, d'ailleurs!) où il est question d'embourgeoisement, pourriez-vous vous p...

[Voir plus](#)

J'aime Répondre 33 sem



Alexandre Deschênes

Camille Galactique Je seconde. Parce que prendre position deviendra le point de jugement sur les prochaines décisions de la ville. Jusqu'à date, c'est pas super engageant, voir presque que dédouanant.

J'aime Répondre 33 sem



Auteur

Ville de Gatineau

Il ne revient pas à l'équipe médias sociaux / service des communications de se positionner à cet effet.

Nous pouvons vous donner de l'information quant aux programmes d'aide au financement d'une propriété sur l'Île de Hull, aux projets culturels fina... [Voir plus](#)

J'aime Répondre 33 sem

→ 4 réponses



Auteur

Ville de Gatineau

Il ne revient pas à l'équipe médias sociaux / service des communications de se positionner à cet effet.

Nous pouvons vous donner de l'information quant aux programmes d'aide au financement d'une propriété sur l'Île de Hull, aux projets culturels financés par la Ville ou aux diverses actions de la Ville spécifiquement sur l'Île de Hull.

Pour un commentaire / position éditoriale, nous vous invitons à communiquer avec les élus de Gatineau.

J'aime Répondre 33 sem



Alexandre Deschênes

Ville de Gatineau il ne revient pas à la communication de la ville à communiquer la position des élus de la ville?

mké

bye

J'aime Répondre 33 sem



 Auteur

Ville de Gatineau 

Alexandre Deschênes L'administration ne fait pas de commentaire éditorial. Tous les élus n'ont pas nécessairement la même opinion sur certains enjeux.

Ainsi, nous communiquons des projets qui ont été votés et qui partent d'enjeux sociaux.

Par exemple, un enjeu X sera «réglé/abordé» par un projet Y, voté par une majorité du conseil. L'administration va ainsi communiquer le dit projet Y qui a été adopté.

J'aime Répondre 33 sem

 **Alexandre Deschênes**

Ville de Gatineau bye là!

J'aime Répondre 33 sem

 Auteur

Ville de Gatineau 

Alexandre Deschênes

OK BYE!!!



Alexandre Deschênes
Ville de Gatineau bye là!

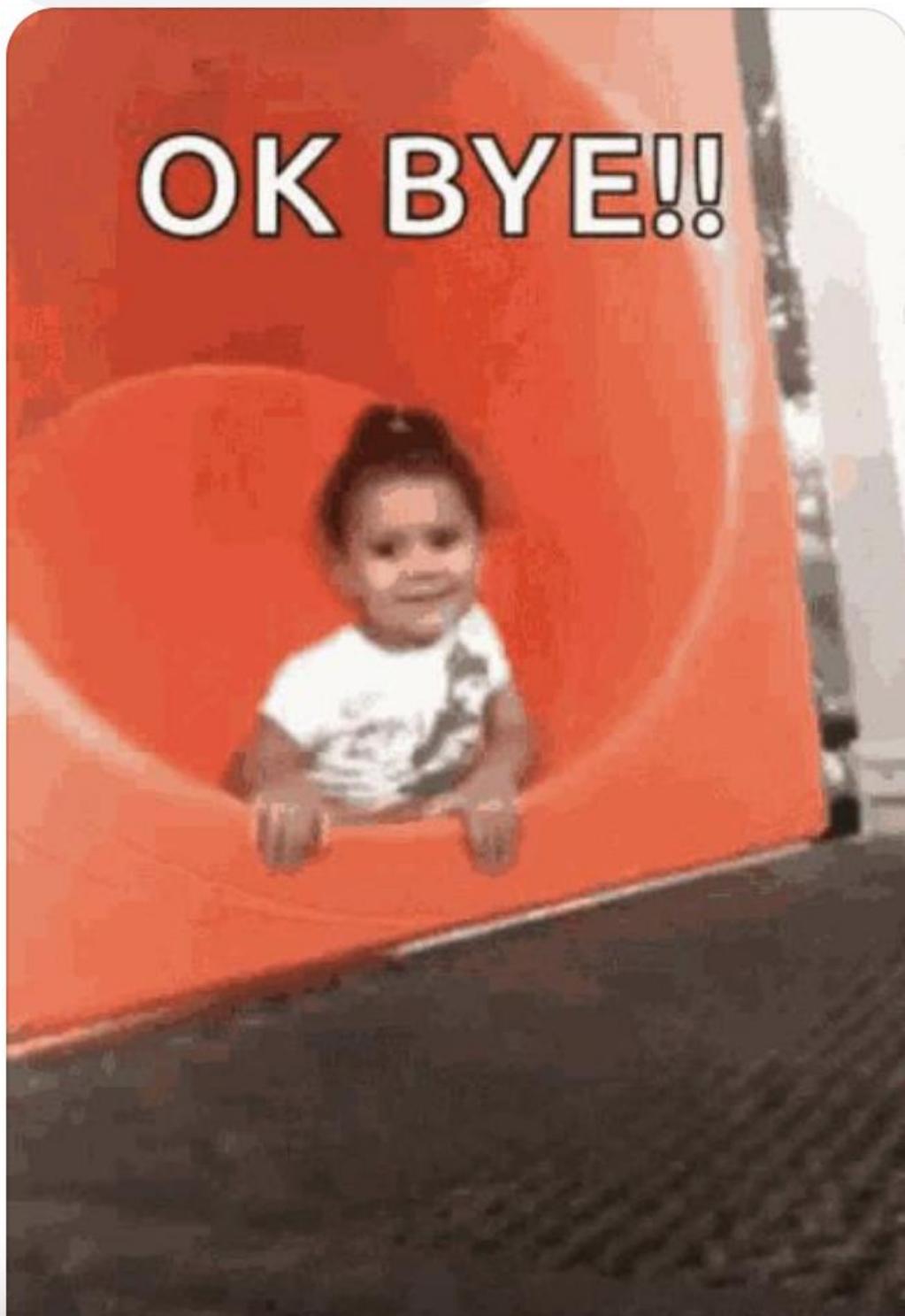
J'aime Répondre 33 sem



✍ Auteur
Ville de Gatineau

...

Alexandre Deschênes





Pascale Simard

Pas certaine du choix de mot ici là...
"embourgeoisement". C'est tout un aveu de la Ville
dans cette publication quand même.

J'aime Répondre 33 sem



Auteur

Ville de Gatineau

Pascale Simard Le texte explicatif provient des artistes et nous respectons leur démarche. Les artistes font partie du collectif L'Entre-Deux, nommé au début de la publication.

J'aime Répondre 33 sem



Alexandre Deschênes

Ville de Gatineau Le texte explicatif parlait de gentrification. Même si proche, vous avez quand même modifié le dit texte 😊

J'aime Répondre 33 sem



Auteur

Ville de Gatineau

Alexandre Deschênes Nous n'avons pas d'information à l'effet que le texte ait été modifié, nous allons faire un suivi de cette allégation.

J'aime Répondre 33 sem Modifié



• J'aime • Répondre • 33 sem • Modérer



Be Fil

Je crois que c'est de l'art moderne urbain. Ou du moins une tentative en ce sens. Ça atteint l'objectif soit celui de faire parler. Cet oeuvre semble viser à faire réfléchir sur le sujet de l'embourgeoisement des vieux quartiers. Alors que la gauch... [Voir plus](#)



J'aime Répondre 33 sem



Auteur

Ville de Gatineau

Nous sommes heureux que cette œuvre fasse réfléchir et amène à la discussion!



J'aime Répondre 33 sem



Be Fil

J'ajouterais que le commentaire paradoxale et provocateur de l'artiste est tout à fait brillant. Il pousse à la réflexion. Merci **Ville de Gatineau** pour le partage.



J'aime Répondre 33 sem



Véronique Lavoie-Marcus

WoW. « Pour contribuer a l'embourgeoisement de l'Île de Hull ». Sérieusement?! Me serais gardé une petite gêne dans mes communications moi-là...

J'aime Répondre 33 sem



Alexandre Deschênes

Véronique Lavoie-Marcus J'pense que c'est dans la démarche artistique

J'aime Répondre 33 sem



Auteur

Ville de Gatineau

Le texte explicatif provient des artistes et nous respectons leur démarche.

Les artistes font partie du collectif L'Entre-Deux, nommé au début de la publication.

J'aime Répondre 33 sem



Répondre à Véronique Lavoie-Marcus...



**Alexandre Deschênes**

À l'embourgeoisement hein? En tant qu'artiste, c'est un gros non! Voyons donc câlisse !

J'aime Répondre 33 sem

**Félix Edmond Durivage**

Alexandre Deschênes ils ont effacer mon commentaire... de toutes beauté le monde des com!

J'aime Répondre 33 sem

**Alexandre Deschênes**

Félix Edmond Durivage Et si ça fait parti d'une démarche artistique de dénonciation de ça... c'est pas clair. Comme si le contraire d'embourgeoisement était du trash pis du squatt.

J'aime Répondre 33 sem



Auteur

Ville de Gatineau

Félix Edmond Durivage Nous n'avons effacé aucun commentaire. Il se peut toutefois que votre commentaire a automatiquement été masqué s'il contenait des injures.

J'aime Répondre 33 sem



Félix Edmond Durivage

Ville de Gatineau il n'y avait aucunes injures de ma part... mais vous avez modifier la publication en changeant les # dans le bas, on vas dire que c'est là que mon commentaire est disparu...

J'aime Répondre 33 sem



Auteur

Ville de Gatineau

Félix Edmond Durivage Nous n'avons rien fait de tel, il s'agit peut-être d'un glitch Facebook. Nous ne supprimons pas les commentaires, sauf s'ils enfreignent notre nétiquette.

Nous n'avons supprimé aucun commentaire sous cette publication, même si elle fait réagir 😊

J'aime Répondre 33 sem Modifié



Félix Edmond Durivage

Ville de Gatineau j'ai bien compris ça. vous avez quand même modifié votre publication... c'est là que le «glitch» doit s'être produit.

Bonne chance pour la suite!

J'aime Répondre 33 sem

...



Alexandre Deschênes

Ville de Gatineau Le texte explicatif des artistes parlait de gentrification à ce qu'il paraît. Donc y a modification même si les termes sont proches, y a pas la même violence dans le propos.

Si le libellé original est pas capable d'être respecté par les agents de la ville, pas super pour les artistes me semble.

J'aime Répondre 33 sem Modifié



 Auteur

Ville de Gatineau ✓

Félix Edmond Durivage Nous avons «modifié» notre publication car elle avait été publiée directement d'Instagram. Il fallait changer les @ pour identifier les bonnes personnes sur Facebook, car les handles ne sont pas les mêmes sur les 2 plateformes.

...

J'aime Répondre 33 sem Modifié



Alexandre Deschênes

Ville de Gatineau Et ben... étrange. Y a deux versions. De toute façon, nommer que c'était par les artistes, la démarche artistique aurait été la moindre des choses. De 1. Ça aurait évité tout ça. De 2. Toute ça leur retomberait pas dessus. À moins que ce soit leur volonté ?

Tsé reconnaître une erreur, ça s'fait dans vie.



J'aime Répondre 33 sem



Auteur

Ville de Gatineau

Alexandre Deschênes Nous faisons un suivi de ces allégations.



J'aime Répondre 33 sem



Répondre à Félix Edmond Durivage...



Michel Bélec

Alexandre Deschênes attaboy!

J'aime Répondre 33 sem

**Félix Edmond Durivage**

c'est la véritable philosophie de la Ville ça?
l'embourgeoisement de l'île de Hull ? vous pourriez
au moins attendre qu'un des candidats ou candidates
pro entrepreneurs se soient emparés de la mairie.
#pasdepauvredansmoncentreville OutaouaisFUN

J'aime Répondre 33 sem



Auteur

Ville de Gatineau

Félix Edmond Durivage Le texte explicatif
provient des artistes et nous respectons leur
démarche.

Les artistes font partie du collectif L'Entre-
Deux, nommé au début de la publication.

J'aime Répondre 33 sem

**Roxane Guérette**

Embourgeoisement = appauvrissement de gens qui
sont déjà en situation précaire.

J'aime Répondre 33 sem

**Annie Castonguay**

Embourgeoisement... vraiment on est rendu là! Vous
avez au moins l'honnêteté de l'écrire mais ça
demeure pas moins que ça lève le coeur.

J'aime Répondre 33 sem





Annie Castonguay

Embourgeoisement... vraiment on est rendu là! Vous avez au moins l'honnêteté de l'écrire mais ça demeure pas moins que ça lève le coeur.

J'aime Répondre 33 sem



✍ Auteur

Ville de Gatineau ✓

Le texte explicatif provient des artistes et nous respectons leur démarche.

Les artistes font partie du collectif L'Entre-Deux, nommé au début de la publication.

J'aime Répondre 33 sem



Francois Frederic

Ville de Gatineau message generique encore ?bravo lolll

J'aime Répondre 33 sem



✍ Auteur

Ville de Gatineau ✓

Francois Frederic Lorsque la question / réponse est la même, oui, nous utilisons les mêmes messages. Le temps est précieux! 😊

J'aime Répondre 33 sem





Mike Duggan

L'embourgeoisement de l'île de Hull?! Je pense qu'il nous faut une certaine surveillance de notre Service des communications. . 😊

J'aime Répondre 33 sem



Auteur

Ville de Gatineau

Le texte explicatif provient des artistes et nous respectons leur démarche.

Les artistes font partie du collectif L'Entre-Deux, nommé au début de la publication.

J'aime Répondre 33 sem



Zishad Lak

L'art au service de l'embourgeoisement....c'est obscène.

J'aime Répondre 33 sem



Catherine Voyer-Léger

Zishad Lak moi je le lisais comme de l'ironie non? Les artistes qui pastichent le discours fonctionnarial? Mais j'avoue que je sais plus...

J'aime Répondre 33 sem





Zishad Lak

C'est quand même ironique qu'une ville qui démantèle les tentes des personnes sans abris publie cela le jour même du démantèlement, non?

J'aime Répondre 33 sem



Pierre-Luc Landry

si c'est un pastiche bravo, il révèle absolument l'hypocrisie de la ville — qui en plus ne se rend pas compte qu'elle se critique elle-même de cette manière.

Ahah!

Et le timing est, comment dire... révélateur!

J'aime Répondre 33 sem



Kim Chainey

Pierre-Luc Landry je crois bien que c'était exactement l'intention. Un travail réorienté, c'est qu'ils se sont fait niaiser

J'aime Répondre 33 sem





Auteur

Ville de Gatineau

Le texte explicatif provient des artistes et nous respectons leur démarche.

J'aime Répondre 33 sem



Francois Frederic

Ville de Gatineau ceci est une reponse automatisée ????



J'aime Répondre 33 sem



Auteur

Ville de Gatineau

Francois Frederic Ce n'est pas une réponse automatisée, mais, (comme mentionné plus haut sous une autre de vos questions) lorsque la question / réponse est la même, oui, nous utilisons les mêmes messages. C'est une question d'efficacité et d'uniformisa... [Voir plus](#)

J'aime Répondre 33 sem



André Gaudreault

Qui est l'auteur de ce texte?



J'aime Répondre 33 sem



Auteur

Ville de Gatineau

Le texte explicatif provient des artistes et nous respectons leur démarche.

Les artistes font partie du collectif L'Entre-Deux, nommé au début de la publication.

J'aime Répondre 33 sem

Le commentaire auquel André Gaudreault a répondu a été supprimé.



André Gaudreault

Ville de Gatineau Merci de cette précision...

J'aime Répondre 33 sem

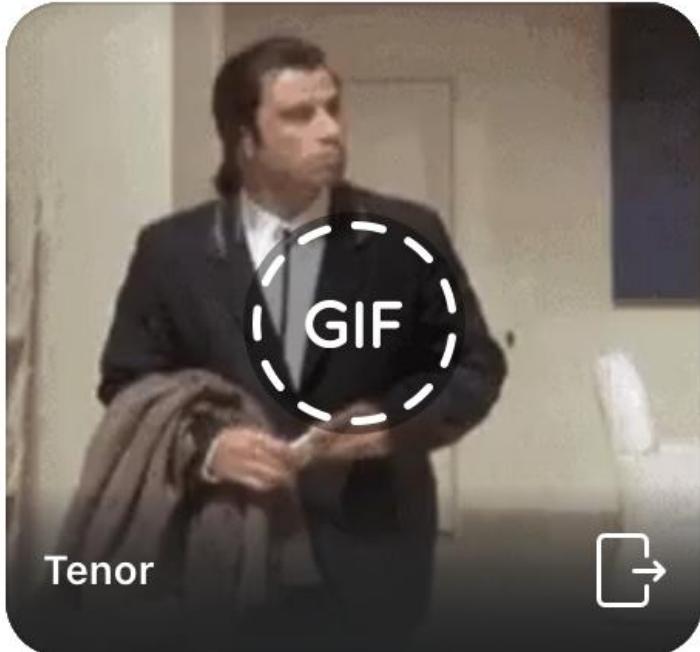


Répondre à André Gaudreault...





Gabriel CG



J'aime Répondre 33 sem



Francois Frederic

Ils s'en cachent même plus
Allez des condos partout dans le vieux
Pendant ce temps ton frère ta soeur crèvent de faim
et manque de soins... [Voir plus](#)



J'aime Répondre 33 sem



Auteur

Ville de Gatineau

Francois Frederic Le texte explicatif provient des artistes et nous respectons leur démarche. Les artistes font partie du collectif L'Entre-Deux, nommé au début de la publication.

J'aime Répondre 33 sem

**Ginette Lafreniere**

la photos que l on vois est pas sur montcalm et gagnon mais bien sur promenade du portage

J'aime Répondre 33 sem



✍ Auteur

Ville de Gatineau ✓

Ginette Lafreniere Il s'agit du texte explicatif provenant des artistes expliquant la démarche de création de leur oeuvre.

J'aime Répondre 33 sem

**Dominique Honhon**

Quel dialogue de sourds. Avec la **Ville de Gatineau** qui répète son mantra sans aucune rétroaction intelligente.

J'aime Répondre 33 sem



✍ Auteur

Ville de Gatineau ✓

Dominique Honhon Nous répétons l'information, puisqu'il s'agit de l'information que l'on a. Cette œuvre est située oui, sur la Promenade du Portage, mais le texte expliquant la démarche artistique provient des auteurs.

Bonne journée à vous.

J'aime Répondre 33 sem



Sonia Bilodeau

Tu juste moi qui comprend pas c'est quoi exactement?!?!

J'aime Répondre 33 sem



Joe Chalifox

Sonia Bilodeau en tous cas, on est au moins deux.

J'aime Répondre 33 sem



Répondre à **Sonia Bilodeau...**



Votre commentaire...